

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7»
г. Улан – Удэ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству**

Класс: 1 Количество часов в год – 33 часов

Рабочая программа по *изобразительному искусству* составлена на основании Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ№7», в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, учебным планом МАОУ «СОШ №7» и обеспечена учебником *Л.А. Неменская «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь»*

Рабочая программа принята на заседании МЦ _____ «17 » мая 2022 года Руководитель МЦ Нечаева Л.В.	Согласована МС « 18 » мая 2022 года Зам. директора по НМР _____ Гармаева Л.А. Зам. директора по УВР _____ Касторнова Е.Ф.
--	---

I. Планируемые результаты

Рабочая программа по *изобразительному искусству* составлена на основании Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ №7», в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, учебным планом МАОУ «СОШ №7», с учётом рабочей программы воспитания, в рамках модуля «Школьный урок» и обеспечена учебником Л.А. Неменская «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь»

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и целостные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень программы.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Планируемые результаты

Личностные результаты:

Гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- Проговаривать последовательность действий на уроке;
- Работать по предложенному учителем плану;
- Отличать верно выполненное задание от неверного;
- Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Коммуникативные УУД:

- Пользоваться языком изобразительного искусства;
- Слушать и понимать высказывания собеседников;
- Согласованно работать в группе.

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

- три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;
- названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д;

Учащиеся должны уметь:

- верно держать лист бумаги, карандаш;
- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования.

II. Содержание учебного предмета

№ п/п	Тема раздела	Часы	Содержание программного материала
1	Ты изображаешь, украшаешь и строишь	1ч	Введение
2	Ты учишься изображать	8ч	Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение темы).
3	Ты украшаешь	10ч	Мир полон украшений. Цветы. Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).
4	Ты строишь	9ч	Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).
5	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5ч	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Времена года. Сказочная страна. Здравствуй, лето! (обобщение темы).
	Итого	33ч	

III. Тематическое планирование по изобразительному искусству

№ п/п	Дата	Тема	Кол-во часов	Использование ЭОР и ЦОР
1		Ты изображаешь, украшаешь и строишь. Введение	1	презентация
2		Ты учишься изображать	1	презентация
3		Изображения всюду вокруг нас.	1	презентация
4		Мастер Изображения учит видеть	1	https://yandex.ru/video/preview презентация
5		Изображать можно пятном	1	https://yandex.ru/video презентация
6		Изображать можно в объеме.	1	презентация
7		Разноцветные краски	1	презентация
8		Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1	https://yandex.ru/video/preview презентация
9		Художники и зрители (обобщение темы).	1	презентация
10		Ты украшаешь. Мир полон украшений.	1	презентация
11		Цветы.	1	презентация
12		Красоту нужно уметь замечать.	1	презентация
13		Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1	https://youtu.be/jQHc-G4nZoM презентация
14		Красивые рыбы. (Монотипия).	1	презентация
15		Украшения птиц.	1	презентация
16		Узоры, которые создали люди.	1	презентация
17		Узоры, которые создали люди.	1	презентация
18		Как украшает себя человек.	1	https://yandex.ru/video/preview презентация
19		Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1	презентация
20		Ты строишь Постройки в нашей жизни.	1	презентация
21		Дома бывают разными.	1	презентация
22		Домики, которые построила природа.	1	презентация
23		Дом снаружи и внутри.	1	презентация

24	Строим город.	1	презентация
25	Все имеет свое строение.	1	презентация
26	Строим вещи.	1	презентация
27	Строим вещи.	1	презентация
28	Город, в котором мы живем.	1	презентация
29	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу Праздник весны.	1	презентация
30	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1	презентация
31	Времена года. Лето	1	презентация
32	Времена года. Любимое время года	1	презентация
33	Сказочная страна. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	1	презентация