

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7»
г. Улан – Удэ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке**

Класс - 1 Количество часов в год – 33

Рабочая программа по музыке составлена на основании Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ№7», в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, учебным планом МАОУ «СОШ №7» и обеспечена учебником Рытова Д.А. «Музыка» под ред. С.Б. Малых – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2021г.

Рабочая программа принята на заседании МЦ «Здоровье» « 17 » мая 2022 года Руководитель МЦ _____ Головня Н.В.	Одобрена МС « 18 » мая 2022 года Зам.директора по НМР: _____ Гармаева Л.А. Зам.директора по УВР: _____ Касторнова Е.Ф..
--	---

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации

обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.).

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.).

Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

. Поэтому ключевым моментом программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

I. Планируемые результаты

Программа по музыке составлена на основании Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ №7», в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, учебным планом МАОУ «СОШ №7» с учетом рабочей программы воспитания, в рамках модуля «Школьный урок» и обеспечена учебником Рытова Д.А. «Музыка» под ред. С.Б. Малых – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2021г.

Цель учебного предмета «Музыка» заключается в формирование духовно развитой личности ребенка; формировании у ребенка основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки; воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, к своему народу, к ближнему, уважения к истории, традициям музыкальной культуре разных народов мира; развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха.

Задачи изучения дисциплины:

1. развитие нравственно-эстетических ориентаций учащихся в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений – фольклора, музыки религиозной традиции, «золотого фонда» классики, современных сочинений;
2. обогачение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка;
3. накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства;
4. выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;
5. совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор–исполнитель–слушатель);
6. развитие навыков хорового (ансамблевого, сольного) пения – унисон, кантилена, широкое дыхание, легкое, полетное звучание детских голосов, расширение певческого диапазона голоса, элементы двухголосного пения, понимание руки дирижера при исполнении музыки различного характера; выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений его концертного исполнения;
7. совершенствование умения передавать в выразительных движениях характер музыки (пластические этюды); развитие навыков «свободного дирижирования»;
8. освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования (музыкально-ритмические движения, игра на простейших инструментах, импровизации и др.);
9. развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей;
10. развитие умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

Основные виды учебной деятельности:

- хоровое и ансамблевое пение;
- слушание музыки и размышление о ней;
- игра на детских музыкальных инструментах;
- музыкально-ритмические движения;
- пластическое интонирование;
- импровизация;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; -освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

В работе используются интернетресурсы UChi.RU, Яндекс учебник.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Личностные универсальные учебные действия	
У ученика сформируются	Ученик получит возможность формирования
<ul style="list-style-type: none"> - формирование внутренней позиции обучающегося направлено на создание среды творческой и сотворческой деятельности при решении учебных и художественно-эстетических задач. - формирование широкого кругозора учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. - приобретение умения рефлексировать, оценивать свою деятельность в соответствии с требованиями, предъявляемыми при решении конкретных учебных задач. - интеграция с другими предметами. - ориентация на принятие образа «хорошего ученика»: - ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи; - предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев; - положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности; - осознание своей ответственности за общее дело; - ориентация на оценку результатов коллективной деятельности; - уважение к культурным традициям своего народа; - представление о себе как гражданине собственных поступков и поступков других людей; - ориентация на поведение на принятые моральные нормы; 	<ul style="list-style-type: none"> - нравственно-этических ценностей и знаний, осознанные устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; - реализовать в собственной самостоятельной творческой деятельности социально-ролевой направленности (например, в инсценировках, драматизациях, играх и др.), познавательного интереса к музыкальному искусству (например, в проектных заданиях). - внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения; - широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения; - учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи; - способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; - сопереживания другим людям; - следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям; - чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с музыкальным материалом;
Регулятивные универсальные учебные действия	
У ученика сформируются	Ученик получит возможность формирования
<ul style="list-style-type: none"> - навык оперативно решать творческие задачи через различные виды индивидуальной музыкальной деятельности; - овладевают способностями фиксировать в памяти поставленные перед ними учебные и творческие задачи; 	<ul style="list-style-type: none"> - представлений о выразительности и изобразительности музыки; - знаний различных музыкальных жанров и форм музыки; - приемов музыкального развития; - мотивации в проявлении познавательной

<ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия через оценку временной, ресурсной и содержательной ситуации, как в рамках предмета «Музыка», так и в поле межпредметной интеграции; - в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом; - отбирать адекватные средства достижения цели деятельности; - вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил; - действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью; - адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами. 	<p>инициативы при изучении нового учебного материала, во время учебных действий различной направленности как с учителем так и с одноклассниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи
--	---

Познавательные универсальные учебные действия

<p>У первоклассника сформируются</p>	<p>Первоклассник получит возможность</p>
<ul style="list-style-type: none"> - навык простейшего анализа музыкальных произведений; - умения определять характер прослушиваемых музыкальных произведений во время их эмоционального восприятия, сопереживания и отклика на музыку; - умения применять навык использования средств музыкальной выразительности при решении творческих задач в различных видах музыкальной деятельности; - осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях, в соответствующих возрасту словарях и справочниках; - владеть общими приемами решения задач; - работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы; 	<ul style="list-style-type: none"> - проявить себя в различных способах музыкальной коммуникации — слушании, исполнении, сочинении; - выполнять художественно-эстетических задачи, приобретенные им музыкально-прикладные навыки; - анализировать, сопоставлять, преобразовывать и принимать самостоятельные решения при выполнении учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

<p>У первоклассника сформируются</p>	<p>Первоклассник получит возможность</p>
<ul style="list-style-type: none"> - сотрудничество и сотворчество с учителем и сверстниками; - создание и передача продуктов своего или коллективного творчества; - ситуации обмена мнениями, впечатлениями, художественно-эстетическими переживаниями, информацией предметного и метапредметного содержания; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; 	<ul style="list-style-type: none"> - овладеть навыками интонационно чистого выразительного пения, вокально-хорового исполнительства; - навыками игры и импровизации на различных ударных и простейших духовых инструментах; - овладеть навыками театрализации, инсценирования исполняемых песен, танцев, постановки детских мюзиклов; - овладеть навыками двигательной активности, танцевальных движений и танцевальной импровизации под звучащую музыку; - осуществлять взаимный контроль и оказывать

<p>- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</p> <p>- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p>необходимую взаимопомощь.</p>
<p>Предметные результаты</p>	
<p>-помогают учащемуся идти путем саморазвития и самосовершенствования;</p> <p>-полученные навыки умения учиться, активно и сознательно приобретать новый социальный опыт дополнительно подкрепляет решаемые во время реализации программы по предмету «Музыка» цели и задачи, приобретаемые эстетические ценностно-смысловые ориентиры.</p> <p>В соответствии с программой по музыке результатом обучения по предмету «Музыка» в начальной школе является достижение поставленных целей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование духовно развитой личности ребенка; • формирование у ребенка основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки; • воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: 	

II. Содержание учебного предмета

Тематические разделы выстроены с учетом связей программного материала по горизонтали и по вертикали, как по каждому классу, так и по сквозному принципу между классами, что обеспечивает преемственность требований, предъявляемых к учащимся, и логичность выстраивания учебного процесса. Каждый новый урок является продолжением большого и увлекательного путешествия в страну музыки. Содержание уроков может быть скорректировано с учетом регионального компонента, этнокультурных особенностей и народных праздников определенной местности, особенно в разделах «На родимой сторонке» и «Праздник круглый год».

Основным приоритетом реализации программы является деятельностное освоение музыкального искусства. Тематический материал выстроен по циклическому спиралевидному принципу. Постепенное усложнение учебного материала, формируемых и приобретаемых знаний, умений и навыков происходит в мотивационно-развивающей музыкальной среде. Учебный материал соотносится с сезонными изменениями в природе, календарными народными и светскими праздниками. Это позволяет учащимся лучше понимать единство и взаимосвязь музыки с социокультурной средой человека, умение эмоционально откликаться через различные виды музыкальной деятельности.

Четверть	Тематическое название	Кол-во часов
I	«Всегда пусть музыка звучит»	9ч.
II	«На родимой сторонке»	7ч.
III	«Праздник круглый год»	9ч.
IV	«Мастерская музыканта»	8ч.

Тематическое планирование по музыке

№ п/п	Раздел программы Тема урока	Кол-во часов	Дата	Формируемые УУД	Личностные результаты
«Всегда пусть музыка звучит» 9ч.					
1	С нами музыка живёт!	1		<p>Регулятивные: в умении ставить учебные задачи при восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей; в планировании собственных действий в процессе восприятия, исполнения, «сочинения» музыки (импровизации); в сравнении изложения одних и тех же сведений о музыкальном искусстве в разных источниках...</p> <p>Познавательные: в сравнении, анализе, рассуждении; в формировании интереса к специфике деятельности композиторов и исполнителей, к особенностям музыкальной культуры своего края; в усвоении терминов и понятий музыкального языка; в адекватном восприятии музыкальных произведений, в осознании многозначности содержания их образов....</p> <p>Коммуникативные: в решении учебных задач совместно с одноклассниками и учителем в процессе музыкальной, художественно – творческой, исследовательской деятельности; в формировании адекватного поведения в различных учебных, социальных ситуациях в</p>	<p>- в стремлении реализации своего творческого потенциала; готовности выразить и отстаивать свою творческую позицию;</p> <p>- в формировании представления о нравственности и развитии доброжелательности и эмоциональной отзывчивости на основе восприятия мировой музыкальной классики;</p> <p>- в формировании мотивации к музыкальному творчеству;</p> <p>- понимание значения музыки в жизни общества; опыт сотворчества в процессе «сочинения», восприятия, музицировании;</p> <p>- вхождение обучающихся в мир духовных ценностей; осознание особенностей музыки русских композиторов;</p> <p>- личностное освоение музыкальных образов; - осмысление взаимодействия искусств;</p>
2	Раз, два, три...выходи!	1			
3	Осенняя мелодия	1			
4	«Как у наших у ворот»	1			

			<p>процессе восприятия и музицирования; в самооценке; в поиске разрешения конфликтных ситуаций...</p> <p>-умеют слушать учителя и одноклассников, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы.</p> <p><i>Логические:</i> во владении умениями и навыками образно – смыслового анализа; в умении проводить сравнение; в постановке и формулировании проблемы.....</p> <p><i>Информационные:</i> во владении навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, словарями, CD - ROM, Интернетом; в самостоятельном поиске и отборе информации, необходимой для решения учебных задач; в развитии критического отношения к распространяемой по каналам СМИ информации; в применении для решения учебных задач проектно - исследовательской деятельности.....</p>	<p>- понимание жизненного содержания классического произведения;</p> <p>- вхождение в мир духовных ценностей произведения искусства; влияющих на выбор наиболее значимых ценностных ориентаций личности;</p> <p>-понимание представителей другой национальности;</p> <p>-личностное освоение музыкальных образов;</p> <p>- интерес к музыке и музыкальной деятельности;</p> <p>-привлечение жизненно – музыкального опыта в процессе знакомства с музыкальным произведением;</p> <p>-опыт сотворчества в процессе восприятия и музицирования;</p>
--	--	--	---	---

					<ul style="list-style-type: none"> - уважение к культурным традициям своего народа; - представление о себе как гражданине России; - ориентация на принятие образа «хорошего ученика»; - ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи; - предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев; <p>обучающийся получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по музыки;
5	Музыкальные телеграммы	1		<p>. Регулятивные: планирование собственных действий в процессе «сочинения» (импровизации); прогнозирование результатов музыкальной деятельности; понимание и оценка воздействия музыки разных жанров; проявление способности к саморегуляции;</p> <p>-принимают и сохраняют учебную задачу; умеют определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимают значение красоты;
6	« А чу-чу, я горошек молочу»	1			
7	«Где был, Иванушка»	1			

				<p>Познавательные: владение навыками осознанного и выразительного музыкально-речевого высказывания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск и использование в практической деятельности нужной ритмо – интонации. - извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее; умеют делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты; <p>Коммуникативные: формирование умения планировать учебное сотрудничество; поиск способов разрешения конфликтных ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> -умеют слушать друг друга, строить понятные речевые высказывания, задавать вопросы и формулировать ответы на них. <p>Логические: умение проводить сравнение; выявление логики возникновения и развития музыкального образа.</p>			
8	Песня складная да ладная	1		<p>Регулятивные: планирование действий в процессе восприятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> -совершенствование действий контроля; <p>сравнение изложения одних и тех же сведений о музыке языком разных искусств;</p> <ul style="list-style-type: none"> -умеют планировать и контролировать свою деятельность на всех этапах работы, вносить коррективы в свою работу при отклонении от эталона. <p>Познавательные: усвоение терминов и понятий музыкального языка; стремление к приобретению музыкального опыта;</p> <ul style="list-style-type: none"> - извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют её; 	<p>-эстетически воспринимают произведения искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> -понимают значение красоты; - имеют интерес к предметно-практической деятельности; 		
9	Музыкальные краски	1					
	«На родимой сторонке»	7ч.					
10	Заиграйте, ложки!	1					
11	Весёлые музыканты	1					

				<p>-умеют делать умозаключения и выводы в словесной форме; <i>логические</i> - осуществляют поиск информации из разных источников;</p> <p>Коммуникативные: решение учебных задач совместно с одноклассниками и учителем; - формирование способности вступать в контакт;</p> <p>-совершенствование навыков развернутого высказывания; знакомство с различными социальными ролями;</p> <p>-умеют слушать друг друга, строить понятные речевые высказывания, задавать вопросы и формулировать ответы на них.</p> <p>Информационные: владение навыками работы с различными источниками: словарь Ражниковой, схема расположения инструментов симфонического оркестра; самостоятельный поиск, извлечение и классификация информации.</p>	
12	Чудо - инструменты	1		<p>Регулятивные: саморегуляция волевых усилий в процессе работы над восприятием музыкальных образов; оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней;</p> <p>-принимают и сохраняют учебную задачу; умеют определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий, предвосхищать результат.</p>	<p>-имеют интерес к предметно-практической деятельности;</p>
13	Легенда о колоколе	1			
14	Волшебный рожок	1			
15	Флейта Пана	1			

				<p>Познавательные: усвоение терминов и понятий музыкального языка; познание приемов развития музыкального образа.</p> <p>Коммуникативные: - формирование способности высказывать свою точку зрения, а так же слушать и понимать точку зрения собеседника; вести дискуссию.</p> <p>Информационные: владение навыком работы с аудиотекстом; -умеют инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации; -владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка.</p>	
16	«Приходила каляда»!	1		<p>Регулятивные: формирование эмоционально – осознанного отношения к музыкальному искусству, к собственной музыкально – творческой деятельности</p> <p>Познавательные: познание разнообразных явлений окружающего мира, природы, вселенной в процессе эмоционально – осознанного восприятия жизненного содержания музыкального произведения; усвоение терминов и понятий музыкального языка; -извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее; -умеют делать умозаключения и выводы в словесной форме.</p>	<p>-имеют интерес к предметно-практической деятельности; - ответственно относятся к учебе;</p>
	«Праздник круглый год»	9ч.			
17	Зимняя мелодия	1			
18	Музыкальные следопыты	1			
19	«Как на тоненький ледок»	1			

				<p>Коммуникативные: формирование навыков учебного сотрудничества; - самооценка и интерпретация собственных коммуникативных действий; - умеют инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, строить понятные речевые высказывания, задавать вопросы и формулировать ответы на них.</p>	
20	«С игрой и дело ладится»!	1		<p>Регулятивные: формирование эмоционально – осознанного отношения к музыкальному искусству, к собственной музыкально – творческой деятельности</p> <p>Познавательные: извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее; умеют делать умозаключения и выводы в словесной форме.</p> <p>Коммуникативные: умеют инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, строить понятные речевые высказывания, задавать вопросы и формулировать ответы на них.</p> <p>Логические: выявление логики развития музыкального образа на основе понимания интонационно – временной природы музыки.</p>	<p>- вхождение в мир духовных ценностей произведения искусства; влияющих на выбор наиболее значимых ценностных ориентаций личности;</p> <p>- понимание представителей другой национальности;</p> <p>- личностное освоение музыкальных образов;</p> <p>- интерес к музыке и музыкальной деятельности;</p> <p>- привлечение жизненно – музыкального опыта в процессе знакомства с музыкальным произведением;</p> <p>- опыт сотворчества в процессе восприятия и музицирования;</p>
21	Славной Руси богатыри!	1			
22	Прощай, зимушка – зима!	1			
23	Как на Масляной неделе	1			
24	Приди скорей, весна!	1			

25	Пой, пляши – для души	1			
	«Мастерская музыканта»	8ч.			
26	Весенняя мелодия	1		<p>Регулятивные: планирование собственных действий в процессе «сочинения» (импровизации); прогнозирование результатов музыкальной деятельности; понимание и оценка воздействия музыки разных жанров; проявление способности к саморегуляции;</p> <p>-принимают и сохраняют учебную задачу; умеют определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p>Познавательные: владение навыками осознанного и выразительного музыкально-речевого высказывания;</p> <p>- поиск и использование в практической деятельности нужной ритмо – интонации.</p> <p>- извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее; умеют делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты;</p> <p>Коммуникативные: формирование умения планировать учебное сотрудничество; поиск способов разрешения конфликтных ситуаций;</p> <p>-умеют слушать друг друга, строить понятные речевые высказывания, задавать вопросы и формулировать ответы на них.</p> <p>Логические: умение проводить сравнение; выявление логики возникновения и развития музыкального образа.</p>	<p>-эстетически воспринимают произведения искусства;</p> <p>-понимают значение красоты;</p> <p>- имеют интерес к предметно-практической деятельности;</p>
27	Лесные музыканты	1		<p>Регулятивные: умеют выполнять контроль в форме сличения способа действия и его</p>	<p>-сориентированы на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения;</p>

				результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы.	-обладают первичными умениями оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев;
28	Небылицы в лицах	1		<i>Познавательные:</i> умеют анализировать план работы, выделяя основные этапы и приемы изготовления изделия, извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения, строить осознанное и произвольное речевое высказывание.	
29	Смастери сам погремешку	1		<i>Коммуникативные:</i> участвуют в коллективных обсуждениях; умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.	
30	Пастушок заиграл в рожок	1		<i>Регулятивные:</i> принимают и сохраняют учебную задачу.	-обладают первичными умениями оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев;
31	Частушки военных лет	1		<i>Познавательные:</i> анализируют информацию, производят логические мыслительные операции (анализ, сравнение); осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; анализируют план работы, выделяя основные этапы и приемы изготовления изделия; осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление.	
32	Гармошечка - веселушечка	1		<i>Коммуникативные:</i> инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.	
33	Талантлевые музыканты	1			
	Итого:	33ч.			

